

# 20.000 Léguas Submarinas (1954)



## FICHA TÉCNICA

## SINOPSE

Em 1868, relato alarmante sobre um monstro marinho, que destruía navios facilmente, gera um temor nas companhias de navegação. Tal fato faz com que vários navios não levantem âncora, por falta de tripulação.

Em São Francisco, um professor francês, especialista em vida marinha, precisa ir à Shanghai e enfrenta o mesmo problema, pois a tripulação do seu navio desertou. Mas ele e seu assistente são convidados pelo governo americano para uma viagem que

pretende confirmar ou negar tais relatos alarmantes.

Após três meses e meio de buscas, o capitão decide abandonar sua empreitada. No entanto, na mesma noite, o navio é atacado pelo monstro e o professor, seu assistente e um arpoador são lançados ao mar. Enquanto o navio danificado fica à deriva, os três encontram o “monstro”, que na verdade é um submarino.

Após alguma hesitação, o capitão da embarcação os acolhe. É claro que se trata de um gênio, mas o professor quer saber quais os motivos que fizeram aquele homem se isolar do mundo, se podia contribuir com seu enorme conhecimento. Gradativamente, revelações estarrecedoras vão surgindo.

<b>Outros Títulos:</b>	Vingt mille lieues sous la mer (França) Vingt-mille lieues sous les mers (Bélgica) 20.000 leghe sotto i mari (Itália) 20.000 leguas de viaje submarino (Espanha, Argentina, Peru) 20.000 meilen unter dem meer (Austria, Alemanha) En världsomsegling under havet (Suécia) 20.000 mijlen onder zee (Holanda) 20.000 mil podmorskiej zeglugi (Polônia) 20000 лье под водой (União Soviética)
<b>Pais:</b>	Estados Unidos
<b>Gênero:</b>	Aventura, Drama, Ficção Científica
<b>Direção:</b>	Richard Fleischer
<b>Roteiro:</b>	Earl Felton
<b>Produção:</b>	Walt Disney
<b>Design Produção:</b>	Harper Goff
<b>Música Original:</b>	Paul J. Smith
<b>Fotografia:</b>	Franz Planer
<b>Edição:</b>	Elmo Williams
<b>Direção de Arte:</b>	John Meehan, Emile Kuri
<b>Guarda-Roupa:</b>	Robert Martien, Norman Martien
<b>Maquiagem:</b>	Gustaf Norin, Louis Hippe
<b>Efeitos Sonoros:</b>	C.O. Slyfield, Robert O. Cook
<b>Efeitos Especiais:</b>	John Hench, Joshua Meador
<b>Efeitos Visuais:</b>	Charles Bovel, Fred Sersen
<b>Nota:</b>	8.3
<b>Filme Assistido em:</b>	1956

## ELENCO

<b>Kirk Douglas</b>	Ned Land
<b>James Mason</b>	Capitão Nemo
<b>Paul Lukas</b>	Prof. Pierre Arronax
<b>Peter Lorre</b>	Conselheiro
<b>Ted de Corsia</b>	Capt. Farragut
<b>Carleton Young</b>	John Howard
<b>J.M. Kerrigan</b>	Old Billy
<b>Fred Graham</b>	Casey Moore
<b>Robert J. Wilke</b>	1º Imediato do Nautilus
<b>Ted Cooper</b>	Imediato do Lincoln
<b>John Daheim</b>	Marinheiro do Nautilus
<b>Jack Stoney</b>	Detetive
<b>Herb Vigran</b>	Repórter
<b>Dayton Lummis</b>	Repórter
<b>Jack Gargan</b>	Repórter
<b>Laurie Mitchell</b>	Uma das namoradas de Ned

## PRÊMIOS

### **Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood, EUA**

Oscar de Melhor Direção de Arte - Decoração de Cenários (John Meehan, Emile Kuri)

Oscar de Melhores Efeitos Especiais

## INDICAÇÕES

### **Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood, EUA**

Oscar de Melhor Edição (Elmo Williams)

### **Academia de Filmes de Ficção Científica, Fantasia e Horror, USA**

Prêmio Saturn de Melhor DVD

